

# EL LUGAR DEL HECHO: UNA FUENTE DE INFORMACIÓN

*El lugar conserva información que puede ayudar a reconstruir un hecho.*



# NO ES SOLO EL ESCENARIO

*Cada elemento y cada relación espacial  
pueden aportar información sobre lo ocurrido.*

OBSERVAR

RELACIONAR

INTERPRETAR

El lugar del hecho no contiene únicamente objetos:  
**contiene relaciones entre objetos, posiciones,  
modificaciones y circunstancias** que pueden ayudar  
a comprender lo sucedido.



# OBSERVAR SIN ALTERAR

---

La observación inicial permite reconocer las condiciones en las que se encuentran los objetos, sus posiciones y las posibles modificaciones del entorno.

Una intervención prematura puede alterar información que luego resulte relevante para comprender lo sucedido.

OBSERVAR

ANALIZAR

PRESERVAR

*El lugar del hecho no solo contiene objetos, sino también **posiciones**, relaciones, modificaciones y circunstancias que pueden aportar información.*



# LOS INDICIOS HABLAN DEL HECHO

*Cada indicio puede aportar información,  
pero su significado depende del análisis y del contexto.*



## OBSERVAR

Reconocer las  
características del indicio.



## DOCUMENTAR

Registrar sus condiciones  
y ubicación.



## RELACIONAR

Analizarlo junto con otros  
elementos y circunstancias.

# REGISTRAR ANTES DE INTERVENIR

Documentar el lugar permite conservar información que podría perderse durante la intervención.



## DESCRIPCIÓN

Registrar las características observadas.



## CROQUIS

Representar posiciones y relaciones espaciales.



## FOTOGRAFÍA

Conservar una referencia visual del lugar.

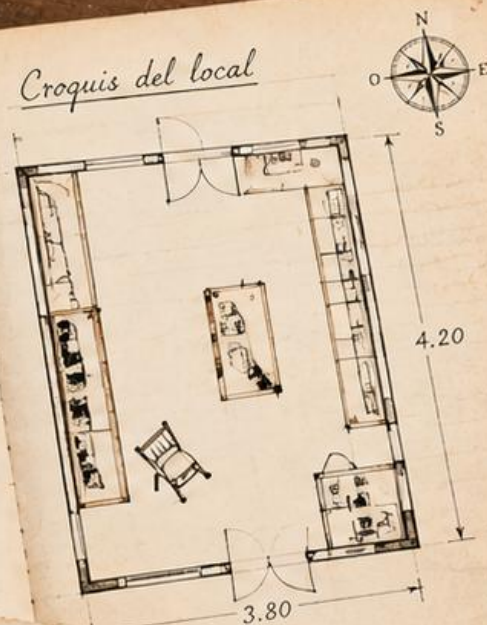


14 de abril de 1908

### Observaciones:

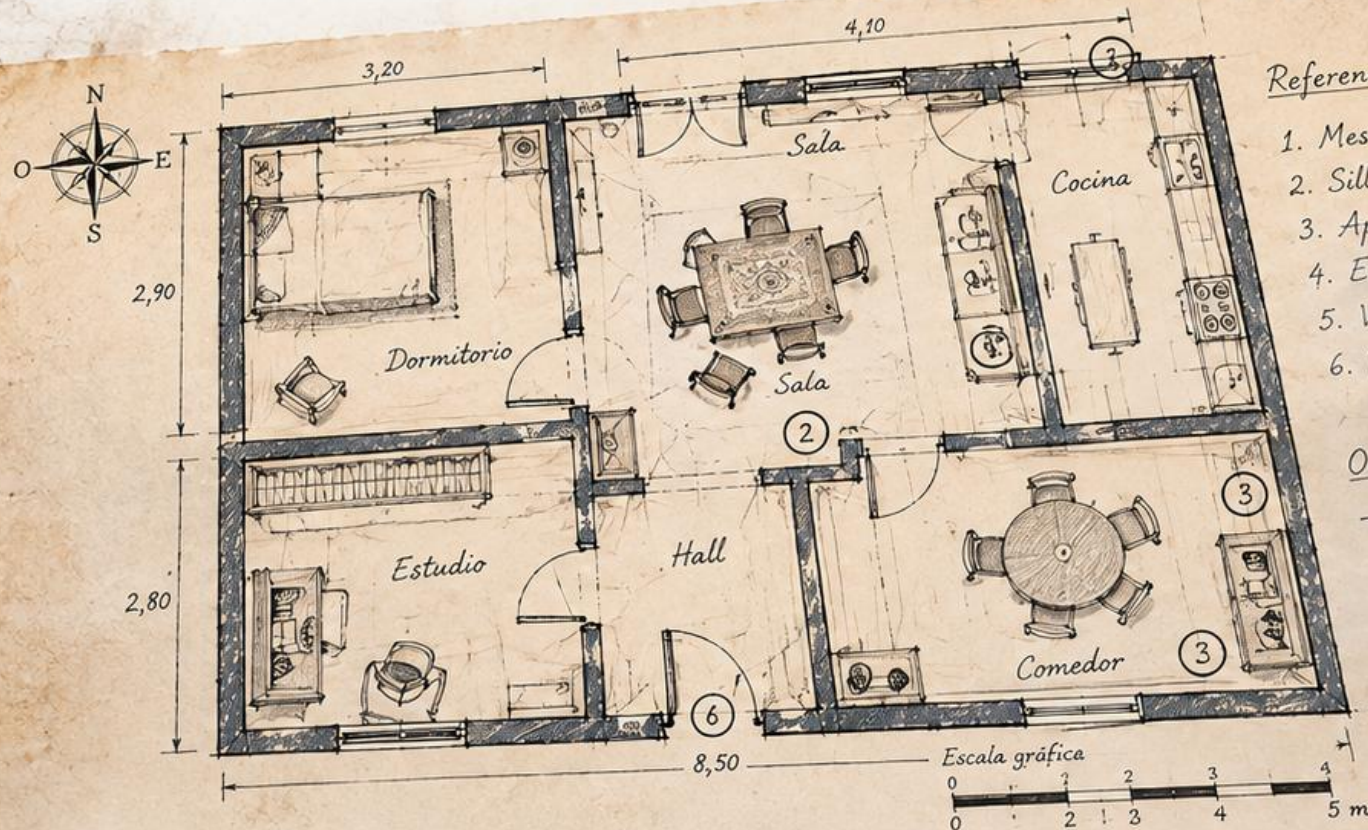
- Puerta principal entreabierta.
- Silla caída junto al mostrador.
- Cajón del mostrador abierto.
- Sombrero en el suelo.
- Vitrina sin roturas.
- Documentos dispersos.
- Sin signos de violencia visibles.
- Ventanas en buen estado.

### Croquis del local



# EL CROQUIS: REPRESENTAR EL ESPACIO

El croquis permite registrar la disposición de los elementos del lugar y comprender sus relaciones espaciales.



## Referencias:

1. Mesa
2. Silla caída
3. Aparador
4. Estufa
5. Ventana
6. Puerta

## Observaciones:

- Puerta principal entreabierta.
- Silla caída junto a la mesa.
- Ventana al patio.
- Sin signos de violencia visibles.



## UBICACIÓN

Identifica dónde se encuentran los elementos relevantes.



## DISTANCIAS

Permite representar separaciones y referencias de medida.



## RELACIONES ESPACIALES

Ayuda a comprender la disposición de objetos, accesos y estructuras.

# LA FOTOGRAFÍA COMO DOCUMENTO

*La fotografía permite conservar una referencia visual de las condiciones del lugar en un momento determinado.*



## REGISTRO VISUAL

Conserva la apariencia de los elementos documentados.



## DETALLE

Permite examinar posteriormente características visibles.



## CONSULTA POSTERIOR

Facilita volver a observar aspectos registrados del lugar.

*Una imagen conserva lo visible, pero su interpretación requiere **método y contexto.***

# RELACIONAR LOS INDICIOS

*Un indicio adquiere mayor valor interpretativo cuando se analiza en relación con su contexto y con otros elementos del lugar.*



## MARCA DE CALZADO

Aporta información sobre tamaño, diseño, dirección y superficie de apoyo.



## OBJETO DESPLAZADO

Su posición puede resultar relevante para comprender la dinámica del apoyo.



## FRAGMENTO DE VIDRIO

Puede aportar información sobre su origen, forma, posición y fuerza de impacto.



## FIBRA TEXTIL

Puede vincularse con prendas, tapizados u otros elementos del entorno.

*Relacionar no significa suponer:  
significa **analizar** y **contrastar**.*



## UBICACIÓN

¿Dónde fue encontrado cada elemento?



## CARACTERÍSTICAS

¿Qué particularidades presenta?



## RELACIÓN

¿Qué vínculos pueden establecerse y comprobarse?

# DEL LUGAR DEL HECHO A LA RECONSTRUCCIÓN

La reconstrucción integra observaciones, registros e indicios para formular y contrastar explicaciones sobre lo ocurrido.



**MARCA DE CALZADO**

*Puede tener  
Escala o botas/guantes  
Escala póliza*



**FRAGMENTO DE VIDRIO**

*Trozo de cristal  
Bajo el suelo  
Bajo el suelo*



**CROQUIS DEL LUGAR**

Referencias:

1. Mostrador
2. Mesa
3. Silla
4. Aparador
5. Puerta
6. Ventana

Escala 1:50



**FOTOGRAFÍA DEL LUGAR**

Vista general  
del interior.  
Estado original.



**FIBRA TEXTIL**

Trama y color.  
Posible vínculo  
con prenda.



## INFORMACIÓN

Los elementos observados y documentados.



## ANÁLISIS

El estudio de sus características y posibles relaciones.



## RECONSTRUCCIÓN

La formulación de hipótesis fundamentadas sobre los acontecimientos.

**LOS INDICIOS NO CUENTAN UNA HISTORIA POR SÍ SOLOS.  
LA INVESTIGACIÓN DEBE INTERPRETARLOS CON MÉTODO Y FUNDAMENTO.**

# CUANDO EL LUGAR COMIENZA A CONTAR SU HISTORIA

El lugar del hecho conserva información que, mediante la observación, la documentación y el análisis, puede contribuir a comprender lo ocurrido.



## OBSERVAR

Reconocer los elementos y sus condiciones.



## PRESERVAR

Evitar alteraciones que comprometan la información.



## DOCUMENTAR

Registrar posiciones, características y relaciones espaciales.



## ANALIZAR

Interpretar los indicios y contrastar hipótesis.

**EL LUGAR DEL HECHO NO EXPLICA POR SÍ SOLO LO OCURRIDO.  
ES EL MÉTODO CIENTÍFICO EL QUE PERMITE ESTUDIAR LA INFORMACIÓN QUE CONSERVA.**